FICHE TECHNIQUE

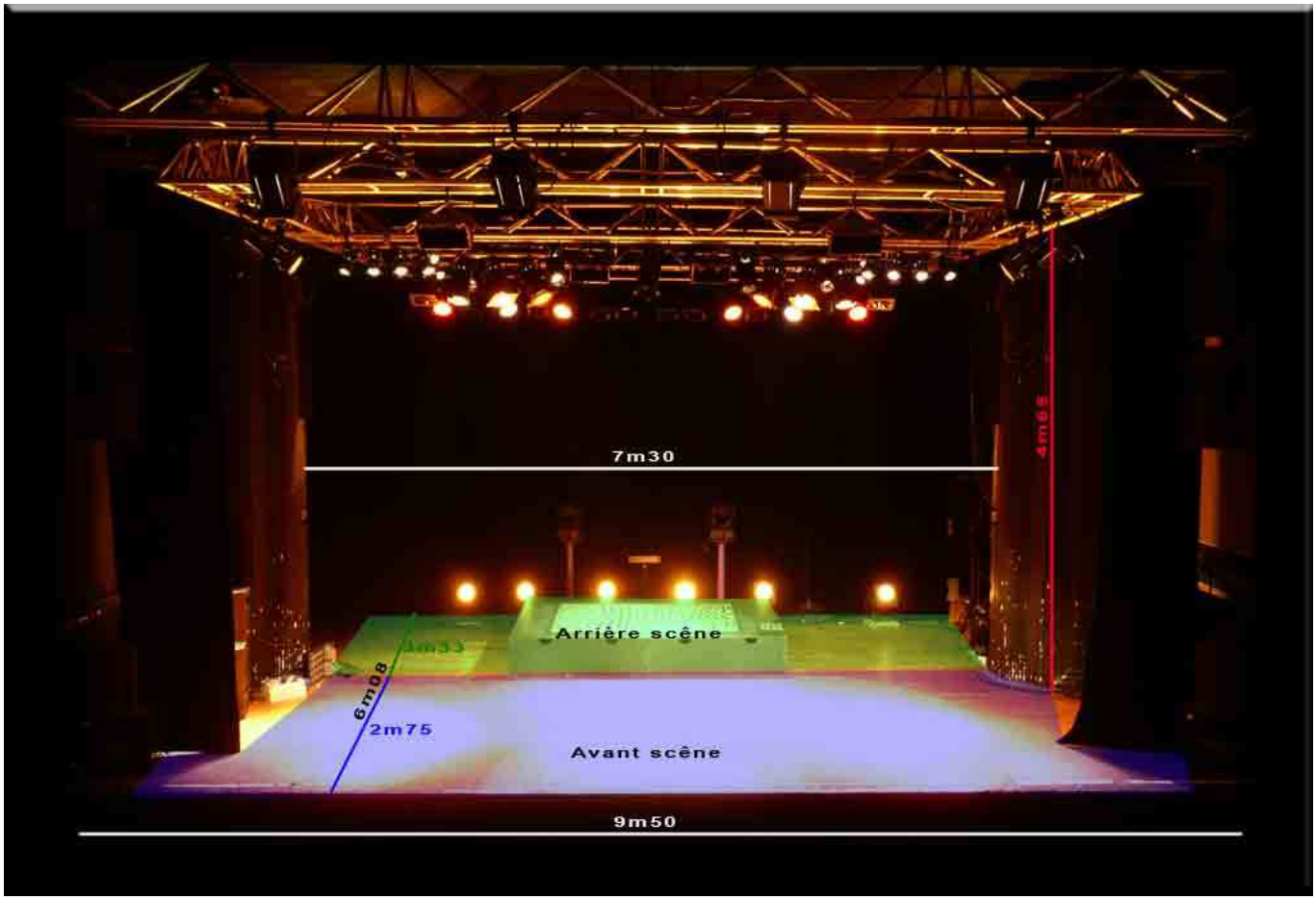
Contacts

Direction :	**Patrick Combalbert** Patrick.combalbert@rio-grande.fr	05 63 91 19 19
Administration :	**Vincent Halgrain** vincent@rio-grande.fr	05 63 91 81 32
Billetterie :	**Magalie Molinier** comptabilite@rio-grande.fr	05 63 91 19 19
Communication :	**Corinne Monterde** communication@rio-grande.fr	05 63 91 19 19
Régie Son & Technique :	**Cédric Arbeau** regieson@rio-grande.fr	05 63 911919
Régie Spectacle :	**Cédric Barot** regie@rio-grande.fr	06 07 96 17 05

SALLE

Ancien cinéma sur deux niveaux, aménagé en salle de concert /// Jauge : 700 Places debout.

SCENE



Superficie plateau

- Surface utile plateau nu : 50 m2
- Surface utile plateau avec régie retour en arrière scène Jardin : 48 m2
- Surface avant scène : 26 m2
- Surface arrière scène sans régie retours: 24 m2
- Surface arrière scène avec régie retours : 22 m2

Ouverture

- Ouverture de mur à mur en avant scène : 9 m50
- Ouverture utile en arrière scène : 7 m 30

Profondeur

- Profondeur totale de la scène 6 m 08
- Profondeur avant scène : 2 m 75
- Profondeur arrière scène : 3 m 33
- Hauteur de la scène 1 m 30 / Hauteur sous Gril : 4 m 65

Divers

- Rideau velours noir de fond de scène
- 2 Pendrillons 1.3 m x 5 m

DISTRIBUTION ELECTRIQUE

Alimentation Son

3 x 32 A + N + T en sortie d'un transformateur d'isolement sur Prise P17 32A et/ou bornier Tétrapolaire pour Façade, régie, retours, instruments.

Alimentation lumière

Blocs de puissance : 36 circuits de 2,3 KW, soit 82,8 KW

Max 7000 w disponible pour autres matériels, sur bornier et 4 prises 10/16 A.

MATERIEL SON

Diffusion façade

Système Martin Audio :

- Quatre sub bass S218 centrés sous la scène
- Deux WT 3 clusté de part et d'autre de la scène
- Deux WT3 en In-Fill, sur la scène
- Deux WT2 en rappels pour le balcon
- Quatre W 05 en rappels sous le balcon

Amplification :

- Un amplificateur LAB C88 :4 — 4x2100W pour les sub
- Un amplificateur Martin Audio MA 4.2 — 2x2000W pour le basmed. des WT3
- Un amplificateur Martin Audio MA 1,6 — 2x800W pour le basmed. des WT3 In-Fill
- Un amplificateur Martin Audio MA 1.6 — 2x 800 W pour l'aigu des WT3
- Un amplificateur Martin Audio MA1.3 W — 2x 650 W pour l'aigu des WT3 In-Fill
- Un amplificateur QSC Audio PLX 1602 — 2x800W pour les WT 2
- Un amplificateur QSC Audio PLX 1602 — 2x800W pour les W05

Filtre actif :

- Deux Lake contrôleur LM26, pour la Face
- Un Behringer UltraDrive Pro 24/96, pour les rappels

Console de mixage FOH Yamaha CL5 & Rack RIO 32/24 + carte optionnelle 8 In/Out ligne

Traitement Façade

- Limiteur APEX ARGOS asservi par contrôleur APEX HERA (agit comme un VCA)
- Lecteur CD NUMARK MP 102

Traitement temporel

- Une Lexicon PCM 96
- Un TC-electronic D-Two

Diffusion retour

10 x Retours de scène Clair Brother série The Wedge en **Actif** sur **8 circuits**

04 x Amplificateur Lab C48 :4 4x1200W

02 x Filte Xilica XP4080

01 x Sub amplifié CODA Audio PW118A pour le circuit batterie

Side Fill

02 x Retours Martin Audio F15 400 W avec amplificateur QSC Audio PLX 1602 2 x 800w

Micros

- Shure SM 58 6
- Shure Beta 58 6
- Shure SM 57 6
- Shure Beta 57 2
- Shure SM 81 3
- Shure Beta 91 1
- Shure Beta 52 1
- Shure Beta 98 pince cuivre 2
- Sennheiser MD 421 2
- Sennheiser E 604 6
- Sennheiser E 609 2
- Sennheiser E 906 2
- Audix D6 1
- Audix i5 2
- Beyerdynamic M88 2
- AKG C535 EB 2
- Neumann KM184 2
- Oktava MK012 cardio 2
- Oktava MK012 série modulaire 2

Pieds micros – câbles XLR

- 14 pieds K&M 210/8B - 210/9 + perchette télescopique
- 12 petits pieds K&M 259 B télescopique
- 2 petits pieds K&M 25910B court
- 5 câbles 15 M - 20 câbles 10 m - 30 câbles 5 m

Boîtiers de direct

- 10 DI BSS AR133
- 2 DI Radial J48

Praticables

- 2 Praticables de 1x2 m à ciseaux, hauteur de 0,2 m à 1 m
- 6 Praticables de 1x2 m hauteur fixe 0.4m et/ou 0,6m + 16 pieds en 0,2m + 12 pieds en 0,8m + 8 pieds en 1m

MATERIEL LUMIERE

Accroche

- Un Gril Stacco (300 U) de 7 m x 6,2 m, sur moteurs. Monté pointe en haut. Charge Admissible répartie 1500 Kg. Hauteur sous gril 4 m 65 (Base du triangle) 48 lignes sur boîtiers multipaires.
- Une poutre motorisée Stacco de 9 m pour la Face, à 2.60 m du bord de scène et à 5.95 m de hauteur par rapport au parterre. Charge admissible répartie 400 Kg. 8 lignes sur boîtier multipaire.
- 9 Barres de sous-perchage
- Sol :10 platines

Gradateurs

- 36 circuits de 2,3 KW (Blocs Stagger RVE) DMX

Projecteurs traditionnels

- 12 PC 1000W Robert Juliat (306 HPC)
- 8 Découpes 1000 W Robert Juliat (614 S) avec couteaux et porte gobos.
- 2 Découpes HPL 575 V ETC source 4 Junior Zoom
- 6 Barres de 4 PAR 64 1000 W
- 8 Par 64 1000 W équipés en CP 62 – 230 V
- 8 Par 64 1000 W équipés en CP 61 - 230 V
- 3 jeux de Mini ACL en six barres (8 lampes en série de 28 V 250 W par Jeu, soit 2000 W)
- 12 FL de 1300 W

Projecteurs asservis

- 8 Lyres asservies Claypaky Alpha Spot HPE 300
- 4 Wash Claypaky K10 Be Eye
- 1 Stroboscope Claypaky Stormy CC RGBW
- 4 barres Chauvet Color band Pix USB
- 10 Par Led Oxo Multibeam RGBW

Stroboscope

- 1 Stroboscope DMX, lampe XOP15 1500 W (Eudmx Hungaroflash) Rendement : 2,5 KW en mode normal, 5 KW en mode turbo, 2 circuits DMX, Dimmer de 0 à 100 % et vitesse de 0 à 16,6 Hz

Machine a brouillard

- 1 Machine à brouillard Look Unique 2.1

Consoles

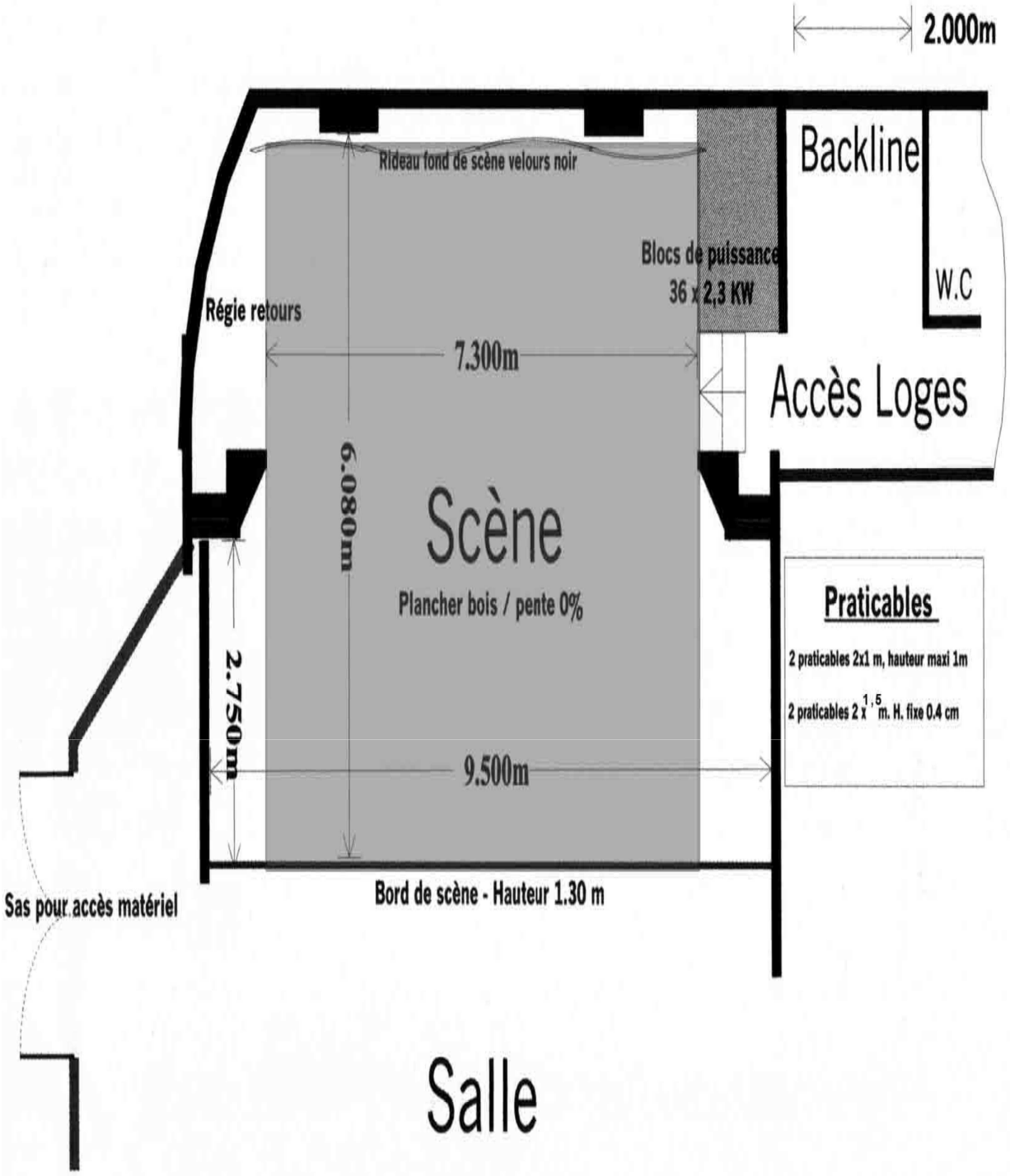
- 1 Grand Ma 2 Light
- 1 console 24/48 SGM Studio 24sc, remote de la Grand Ma 2 Light

Pieds

- 4 pieds MANFROTTO wind-up 087 NW
- 4 pieds léger
- 4 Totem Hauteur 1m30

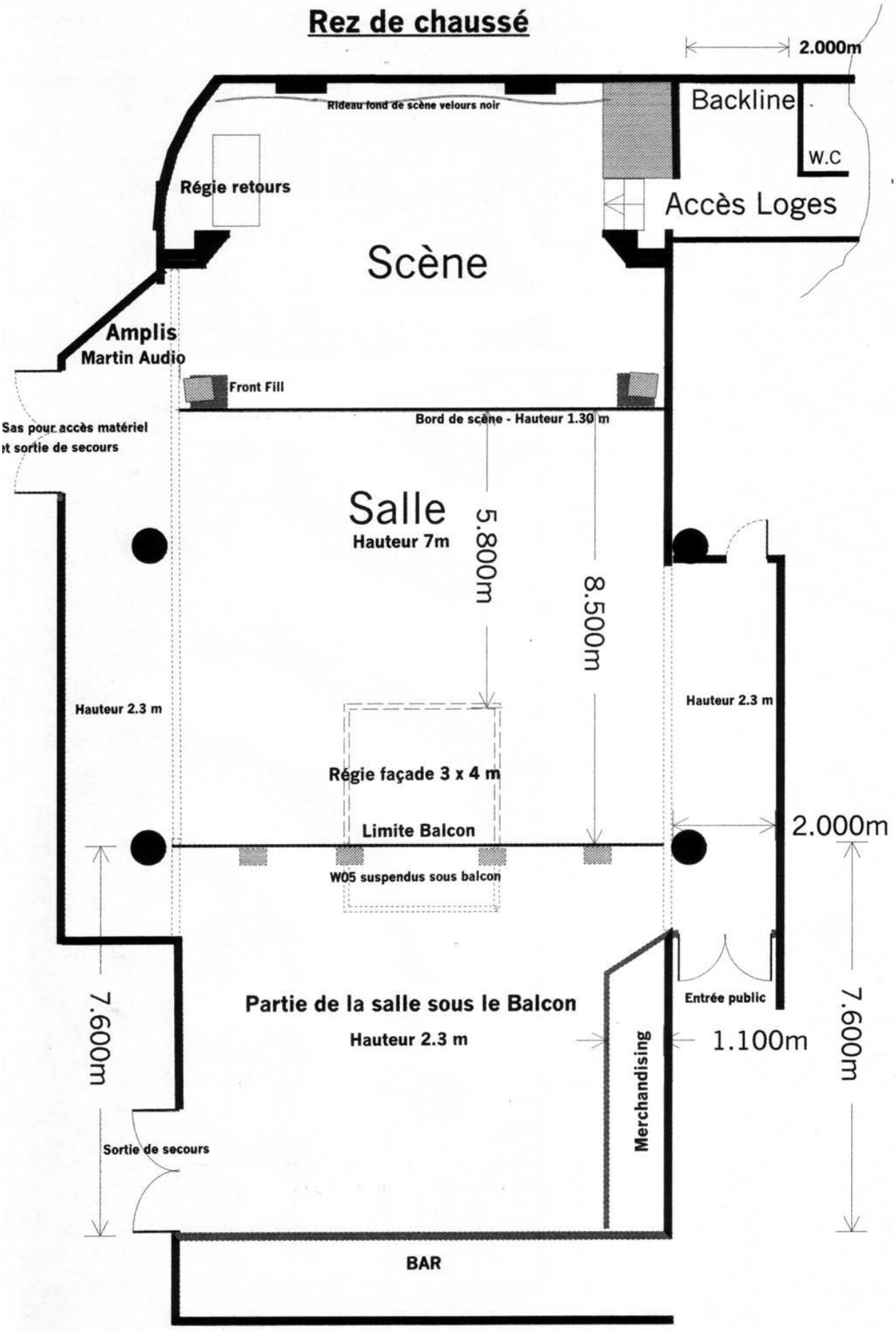
	Nbr	Univers	Adresse DMX	à DMX	Fixture	Param
Bloc	1	1	1	6		6
	2		7	12		
	3		13	18		
	4		19	24		
	5		25	30		
	6		31	36		
	Spare 01		37	42		
	Spare 02		43	48		
OXO	1	1	49	56	101	8
	2		57	64	102	
	3		65	72	103	
	4		73	80	104	
	5		81	88	105	
	6		89	96	106	
	7		97	104	107	
	8		105	112	108	
	9		113	120	109	
	10		121	128	110	
	11		129	136	111	
	12		137	144	112	
Look Unique 2.1	1	1	145	146	99	2
Strob Rio	1	1	147	148	41	2
Stormy CC	1	1	149	155	31	7
AS HPE300	1	1	156	182	1	27
	2		183	209	2	
	3		210	236	3	
	4		237	263	4	
	5		264	290	5	
	6		291	317	6	
	7		318	344	7	
	8		345	371	8	
K10	1	1	372	406	11	35
	2		407	441	12	
	3		442	476	13	
	4		477	511	14	
ColorBandPix	1	2	1	36	21	36
	2		37	72	22	
	3		73	108	23	
	4		109	144	24	

Le Rio : Plancher de scène

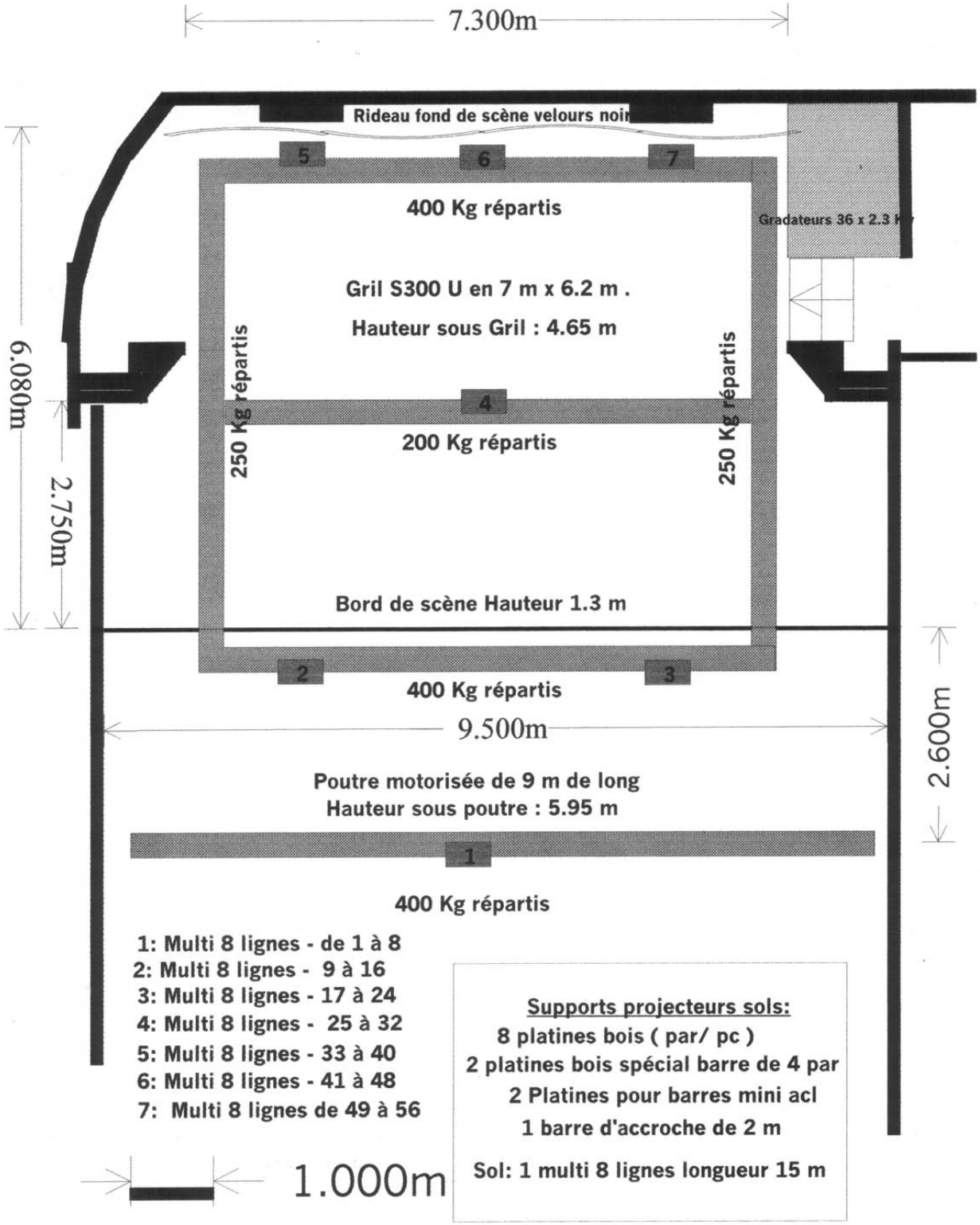


Le Rio : Plan de la salle et implantation diffusion
Martin Audio 6 Kw

Rez de chaussé



Le Rio : Equipements scéniques / lumière



Association Le Rio – Salle de Musiques Actuelles « Le Rio Grande »

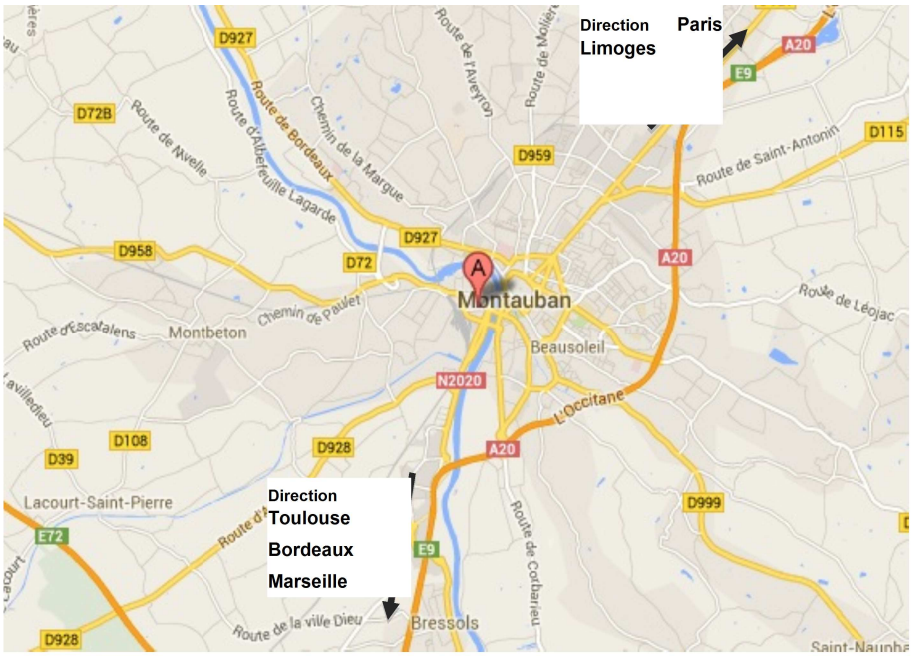
3 Rue Ferdinand Buisson – 82000 Montauban

05 63 91 19 19 - rio.grande@rio-grande.fr

access

Accès par Autoroute (A20)

Prendre sortie n° 65 – direction Villebourbon

Suivre direction Gare SNCF via :

- Avenue de Toulouse
- Quai Poult
- Avenue Jean Jaurès
- ***Rue Ferdinand Buisson***