

# PEAC 2022.23

*Parcours d'éducation artistique et culturelle  
en Tarn-et-Garonne*



SMAC  
LE RIO GRANDE  
MONTAUBAN

COLLÈGE  
VERCINGÉTORIX  
MONTECH

DSDEN82  
Direction des Services Départementaux  
de l'Éducation Nationale  
TARN-ET-GARONNE







**SMAC LE RIO GRANDE**  
82000 Montauban

**PROJET**  
Parcours d'éducation  
artistique et culturelle

**CONTACT**  
rio.grande@rio-grande.fr  
www.lerio.fr

## **SOMMAIRE**

Le PEAC 2022.23  
Les objectifs du PEAC  
La presse en parle...  
Les partenaires

## **PRÉAMBULE**

L'éducation artistique et culturelle est indispensable à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances. Le parcours d'éducation artistique et culturelle accompli par chaque élève se construit de l'école primaire au lycée. La SMAC Le Rio Grande, identifiée comme pôle ressource en Tarn-et-Garonne, inscrite au sein du Schéma Départemental de l'enseignement & éducation artistiques depuis 2014, développe chaque année des actions de sensibilisation, rencontre, pratique, création et diffusion, auprès des acteurs culturels, sociaux et éducatifs et de leurs publics.

En partenariat avec le Collège Vercingétorix de Montech et l'Inspection Académique de Tarn-et-Garonne, la SMAC Le Rio Grande conduit depuis 2019 le dispositif PEAC, Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, auprès des classes de 4ème & 3ème - option musiques actuelles.

Retour sur les programmes du PEAC suivis durant l'année scolaire 2022-2023



---

# PEAC 2022.23

---

Le projet PEAC mis en œuvre entre la SMAC Le Rio Grande, le Collège Vercingétorix de Montech et l'Inspection Académique de Tarn-et-Garonne initie pour sa quatrième année consécutive, un programme de découverte, d'initiation, d'enseignement, de pratique et création musicales. Ce programme est suivi par les classes de 4ème et de 3ème - option musiques actuelles - afin de favoriser la curiosité, l'esprit de découverte des élèves, et de les amener à développer un certain apprentissage et des connaissances dans ce domaine culturel & artistique. Des rencontres d'artistes, visites de lieux de diffusion, séances d'initiation son & lumière, séances pédagogiques de découverte, de sensibilisation et de prévention, ateliers de pratique et création musicales remplissent ainsi le calendrier scolaire d'octobre à juin.

Cette année, l'artiste-marraine du PEAC est DELPHINE AUDEVARD, auteure compositrice, chanteuse lead du groupe Première Dauphine (pop-rock-indé), également connue dans les années 2000 avec son duo pop-rock Paganella.

Autour d'un programme d'interventions proposées dans plusieurs disciplines comme le Français, la Musique, les Arts Plastiques, les élèves ont appréhendé toute la richesse et la diversité du milieu des musiques actuelles ; un programme en totale immersion, rendu possible grâce à l'implication de leurs professeurs et de l'équipe du Rio, ponctué de temps forts en échange et partage.





# P R O G R A M M E

## Classe de 4ème - UNE ANNÉE D'INITIATION

### | OCTOBRE |

#### LANCEMENT D'UNE ANNÉE D'INITIATION & RENCONTRE D'ARTISTE

Présentation du PEAC aux élèves et leurs professeurs, retour sur l'édition passée et nouveau programme de l'année à venir. Rencontre avec l'artiste-marraine, Delphine Audevard, accompagnée de son groupe Première Dauphine.

Visite de la SMAC Le Rio Grande et invitation le soir-même au concert de Première Dauphine.



### | NOVEMBRE |

#### PRÉVENTION & SENSIBILISATION

Invitation au concert-conférence « Peace & Lobe » au Rio Grande. Cette opération de prévention a pour objectif de sensibiliser les populations adolescentes aux risques auditifs liés à l'exposition des musiques amplifiées et comment les gérer de manière consciente, dans leur vie quotidienne ; Ce concert-conférence est animé par le groupe I Me Mine (pop rock) et initié par la Fédération régionale Octopus.

#### PRATIQUE ARTISTIQUE

Composition de 2 morceaux - Restitution sur le spectacle de fin d'année.

Atelier d'écriture réparti sur 2 volets, mené au collège Vercingétorix par Delphine Audevard :  
Écriture d'un texte et production de la pensée (volet 1)



### | JANVIER |

#### ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE & PROFESSIONNEL

Deux séances pédagogiques au Rio Grande pour une immersion dans l'organisation technique et logistique d'un concert :

- Initiation à la technique son & lumière menée par le régisseur technique de la salle.
- Mise en œuvre logistique d'un concert avec instruction des fiches techniques, des feuilles de route d'accueil artistes (...), menée par le régisseur de la salle.





| JANVIER |

## PRATIQUE ARTISTIQUE

Atelier d'écriture mené au collège Vercingétorix par Delphine Audevard : Mise en musique d'un texte (volet 2)

| FÉVRIER |

## ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE & PROFESSIONNEL

Séance pédagogique au Collège Vercingétorix sur l'Histoire des musiques actuelles et leur évolution. Une intervention assurée par Cédric Barot, proposée en 2 modules.

Le premier module retrace l'Histoire des musiques actuelles de leurs origines à 1960 à travers les différentes vagues musicales.

| MARS |

## RENCONTRE D'ARTISTES

Rencontre d'artiste / bord-de-scène au Rio Grande avec le groupe Paddang (rock post-punk) dans le cadre de sa résidence de création : Un moment de partage illustré par une série de "questions/réponses" préparée par les élèves et leurs professeurs sur le parcours artistique du groupe. Cette rencontre s'est achevée par une invitation au concert, le soir-même.

## ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE & PROFESSIONNEL

Séance pédagogique au Collège Vercingétorix sur les métiers qu'engendre le secteur des musiques actuelles. Une intervention assurée par Cédric Barot.

L'exposé des différents métiers traite de l'environnement socio-professionnel des musiques actuelles : le développement d'un artiste, l'intermittence, l'administratif, les labels et maisons de production, mais aussi les métiers que génèrent les artistes (régisseur, technicien, programmateur, entreprises de prestation...).

| AVRIL |

## ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE & PROFESSIONNEL

2ème module de la séance pédagogique au Collège Vercingétorix sur l'Histoire des musiques actuelles et leur évolution. Une intervention assurée par Cédric Barot.

Ce module retrace l'Histoire des musiques actuelles de 1970 à nos jours, à travers les différentes vagues musicales mais aussi à travers les révolutions techniques (enregistrement, diffusion, support de lecture...)

| JUIN |

## ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE & PROFESSIONNEL

Séance pédagogique au collège Vercingétorix sur le domaine de la Communication, menée par une professionnelle dans ce domaine, Anna Aurel. Au programme : Les métiers de la Communication et de la création, découverte du processus créatif.





# P R O G R A M M E

## Classe de 3ème - UNE ANNÉE DE CRÉATION

Les élèves de 3ème poursuivent leur Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de 4ème avec l'entrée de composantes essentielles, à savoir la composition musicale, la création de spectacle ; **une évolution certaine entre la théorie et la pratique, de l'initiation à la création.**

| OCTOBRE |

### LANCEMENT D'UNE ANNÉE DE CRÉATION & RENCONTRE D'ARTISTE

Présentation du nouveau programme PEAC aux élèves et leurs professeurs dans la continuité de l'édition 2021.22 et rencontre avec leur artiste-marraine, Delphine Audevard. Invitation le soir-même au concert de Première Dauphine.

| NOVEMBRE > AVRIL : DES RENDEZ-VOUS MENSUELS |

### PRATIQUE ARTISTIQUE

Composition de morceaux - Restitution sur le spectacle de fin d'année.

Tout au long de l'année scolaire, les élèves bénéficient du parrainage artistique et créatif de Delphine Audevard sur des temps d'ateliers musicaux, de composition et d'écriture de texte, une fois par mois.

En dehors de ces séances passées avec Delphine Audevard, ils poursuivent le travail accompli avec leurs professeurs, durant les cours de Français et de Musique.

| MARS |

### RENCONTRE D'ARTISTES

Rencontre d'artiste / bord-de-scène au Rio Grande avec le groupe Paddang (rock post-punk) dans le cadre de sa résidence de création : Un moment de partage illustré par une série de "questions/réponses" préparée par les élèves et leurs professeurs sur le parcours artistique du groupe. Cette rencontre s'est achevée par une invitation au concert, le soir-même.





## | JUIN : LE MOIS DE LA RESTITUTION |

### PRATIQUE ARTISTIQUE

Dernière ligne droite pour les élèves de 4ème & 3ème avec filage du spectacle au Rio Grande en présence de Delphine Audevard et de leurs professeurs : C'est l'heure de la répétition générale avec une véritable mise en situation (installation, balances, filage), en préparation du spectacle de fin d'année.

### CLÔTURE DE LA SAISON AVEC RESTITUTION DU SPECTACLE EN PUBLIC

Vendredi 16 juin - Salle municipale Marcel Delbosc de Montech

Spectacle de fin d'année du PEAC présenté par les élèves de 4ème et de 3ème, accompagnés de leur artiste-marraine Delphine Audevard - suivi du concert de Première Dauphine, et pour clôturer ce spectacle, les chorales des collèges de Montech et de Labastide St Pierre.

*SPECTACLE ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE MONTECH*





# PEAC - RETROSPECTIVE

Le dispositif PEAC mis en place entre la SMAC Le Rio Grande, le Collège Vercingétorix de Montech et la DSDEN82 a vu le jour en 2019. Initialement mené auprès d'une classe de 4ème autour d'un programme immersif "initiation au domaine des Musiques Actuelles", il évolue en 2021 par l'élaboration d'un programme "création artistique" mené en simultanément avec une classe de 3ème.

Sur les éditions précédentes, le dispositif PEAC a accueilli des artistes "parrain/marraine" issus de différents univers musicaux ; des artistes compositeur.rices reconnus sur la scène régionale et nationale depuis plusieurs années :

- 2019-2020 - MATTHIEU MIEGEVILLE (membre de divers groupes dont Mopa / Psykup...) évolue dans un univers rock / métal. Porteur du projet "Transformer le Négatif en Positif".
- 2020-2021 - Le rappeur LOMBRE adepte de la chanson française décomplexée et des sonorités urbaines. Lauréat Chanson du Prix Claude Nougaro en 2016.
- 2021-2022 - Léonor HARISPE (chanteuse du Cuarteto Tafi) et ses musiciens. Ce groupe franco-argentin évolue dans un univers artistique à la fois engagé et poétique, porté par une musique voyageuse des rives de la Méditerranée à celles de l'Océan Pacifique.



# PERSPECTIVES 2023.24

Dès l'automne 2023, le partenariat PEAC sera reconduit pour une 5ème année consécutive avec son nouvel artiste-parrain, **PRADE (chanson pop urbaine)** :

- La nouvelle classe de 4ème suivra le programme initial respectant le cahier des charges du dispositif entre enseignement artistique, création et écriture, rencontre d'artistes, initiation technique, prévention et découverte des musiques actuelles à travers son histoire et ses métiers.



# OBJECTIFS DU PEAC

Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle doit permettre à chaque élève d'aborder le milieu des musiques actuelles dans toute sa diversité.

Il favorise également la cohésion au sein de l'école ou de l'établissement en mobilisant élèves, enseignants, parents et l'ensemble des acteurs du territoire autour de projets artistiques et culturels.

Éducation à l'art et par l'art, le PEAC s'appuie sur trois piliers fondamentaux qui vont conduire à la construction de l'individu :

- Les **enseignements artistiques** permettent aux élèves de s'approprier des repères culturels formels, historiques et esthétiques, de porter un jugement construit et étayé en matière d'art, et de développer leur esprit critique.
- Les **rencontres avec les artistes** visent à faire l'expérience de lieux de culture pour mieux se les approprier, à apprendre à partager le sensible, à développer sa curiosité.
- Les **pratiques artistiques** permettent aux élèves d'accéder aux langages des arts, de prendre confiance en eux, de réaliser concrètement des projets, de développer leur créativité et leur intelligence sensible, de mener des projets en commun, de favoriser les relations sociales, d'être à l'écoute des autres et de développer le respect d'autrui.

# PARTENAIRES

Collège Vercingétorix de Montech  
Inspection Académique - DSDEN 82  
Ligue de l'Enseignement 82  
Ministère de l'Éducation Nationale, de la  
Jeunesse et des Sports  
Festival Convivencia  
Ville de Montech





Montauban : Première Dauphine en Concer'tôt au Rio Grande



Au programme avec Première Dauphine : de la musique pop-rock indé à la française. Photo Antoine Dominique.



Concerts, Montauban, Tarn-et-Garonne

Publié le 12/10/2022 à 05:10

La Dépêche du midi

Le groupe, actuellement en résidence à la salle des musiques actuelles de Montauban, sera sur scène ce jeudi soir pour un concert pop-rock indé à la française.

Ce jeudi 13 octobre, la salle de musiques actuelles du Rio Grande propose un Concer'tôt "pop-rock indé à la française". À l'affiche : Première Dauphine. Le groupe, en résidence artistique de mercredi à jeudi, propose une pop sobre, élégante, décomplexée et terriblement efficace...

Première Dauphine, c'est la perdante magnifique, de la guitare flamenca, jouée en barrés destroy, habillée de guitares électriques et/ou synthés. Leur premier opus a été réalisé par Delphine Audevard (leadeuse du groupe Paganella) alias Première Dauphine, et Nicolas Bonnière, guitariste des groupes de rock Eiffel et Dolly.

Retour du Parcours d'éducation avec Montech

Ce jeudi sera également le jour de lancement du Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) que la Smac Le Rio Grande mènera auprès des élèves de 4e & 3e du collège Vercingétorix de Montech, pour la quatrième année consécutive. Un projet au long cours, sur huit mois d'immersion dans le milieu des musiques actuelles, pour lequel Delphine Audevard alias Première Dauphine a été retenue comme artiste-marraine.

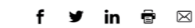
Ce Concer'tôt sera donc l'occasion d'une première rencontre d'artiste avec un "bord de scène" en fin d'après-midi entre les élèves et Première Dauphine. Le PEAC est un partenariat entre la DSDEN82, le collège Vercingétorix de Montech et la Smac Le Rio Grande.

Entrée gratuite, ouverture des portes à 18 h. Happy Hour de 18 h à 19 h. Restauration sur place avec foodtruck Tropicalia, aux saveurs brésiliennes. Concert de 19 h 15 à 20 h 30. Infos sur le site Internet [www.lerio.fr](http://www.lerio.fr)

Montech. Une nouvelle année musiques actuelles



Des collégiens heureux. Photo DDM, Daniel Bolhy-



Éducation, Montech

Publié le 19/10/2022 à 05:12

Correspondant

Le collège Vercingétorix est le seul collège de l'académie à proposer l'option musiques actuelles. Un bonheur pour les élèves.

Cette année encore, et c'est la quatrième, les élèves de quatrième et de troisième ont une option musiques actuelles, et le collège Vercingétorix de Montech est le seul de l'académie à proposer cette option.

Xavier Rabay, conseiller pédagogique art et culture à l'inspection académique, n'est pas peu fier de cette création, avec l'équipe pédagogique du collège, en particulier Anne-Lise Moulai, professeure de musique; Céline Soulié, professeure de français, et Guillaume Archambault, professeur d'arts plastiques, qui s'investit maintenant tous les ans pour que les élèves soient satisfaits. Durant la visite, le groupe a reçu le soutien d'Hélène Chalmel, principale adjointe, venue se rendre compte sur place de la bonne marche de ce projet.

Ce parcours d'éducation artistique et culturelle (Paec) est suivi de près par Xavier Rabay. "Les trois piliers de ce parcours sont la pratique, la rencontre et la connaissance. Dans de nombreux projets, on rencontre un ou deux piliers, mais rarement les trois comme ici, avec le collège Vercingétorix et le Rio."

Leur partenaire privilégié est le Rio Grande, salle de spectacle de Montauban, qui permet aux élèves de rencontrer des artistes, de découvrir ou de mieux connaître les métiers qui tournent autour de la musique.

Jeudi dernier, les deux classes étaient accueillies par Cédric Barot, coordonnateur de l'ensemble du projet, qui leur présentera, dans l'année, l'histoire des musiques actuelles et qui leur a présenté leur marraine, Delphine (chant et guitare), meneuse du groupe Première Dauphine, accompagnée d'Éloïse (basse et guitare), de Sylvain (guitare électrique et synthétiseur) et de Jonathan (batterie). Le projet de ce groupe a vu le jour début 2020, pendant le confinement; il est resté à l'état d'écriture pendant de longs mois et peut désormais prendre vie en live.

Les élèves sont aux anges!

Delphine est heureuse de cette rencontre avec les jeunes Montéchois: "J'aime bien travailler avec les jeunes, que ce soit des écoles élémentaires, des collèges ou des lycées. De plus, c'est toujours un plaisir de venir au Rio. Nous allons écrire, avec les élèves de troisième, deux chansons que nous interpréterons lors de la fête de fin d'année, en juin. Avec les quatrièmes, ce ne sera que de l'écriture."

Nathan, élève de troisième, joue déjà de la guitare et compose même quelques mélodies avec des copains: "La musique sert à m'évader, confie-t-il. Cette section va me permettre de découvrir nombre de métiers autour de la musique, et cela m'intéresse aussi pour mon avenir. Ma famille me soutient et c'est le principal."

Johana est, elle aussi, musicienne, comme beaucoup de ses camarades de classe: "Je fais du chant, du violon et du piano. Avec ma maman, j'apprends la clarinette et je compose des poèmes que j'aimerais bien mettre en musique plus tard."

On suivra tous les mois l'évolution du travail de ces jeunes.



**Montech. Les musiques actuelles rencontrent Paddang**

Les jeunes quelque peu déjantés avec les musiciens ! Photo DDM, D. Bolhy

**Éducation, Montech**

Publié le 24/03/2023 à 05:13

**Correspondant**

Cette année scolaire encore, les élèves de troisième et quatrième du collège Vercingétorix de Montech qui ont choisi l'option musiques actuelles font des incursions au Rio Grande, à Montauban, pour aller à la rencontre de jeunes artistes, groupes, musiciens, et s'informer des métiers du spectacle musical.

Anne-Lise Moulai, professeure de musique ; Céline Soulié, professeure de français, et Guillaume Archambault, professeur d'arts plastiques, s'investissent maintenant tous les ans pour que les élèves soient satisfaits.

Anne-Lise Moulai fait le point : "Cela fait maintenant quatre ans que ces deux classes option musiques actuelles existent au sein du collège Vercingétorix. Cette année, les quatrièmes continuent d'explorer son univers (historique, notions techniques, ses métiers et ses particularités). Les troisièmes, de leurs côtés, créent un spectacle musical avec Delphine Audevard, du groupe Première dauphine, qu'ils joueront le 16 juin, à Montech."

Cédric Barot, coordonnateur de l'ensemble du projet au Rio, poursuit : "Cette semaine, les deux sections continuent d'aiguiser leurs goûts musicaux avec des rencontres d'artistes suivies de concert. Cette semaine, c'était au tour de Paddang, groupe de post-rock toulousain, de passer sur le gril, les élèves les questionnant sur ce qu'ils faisaient, avant d'assister au concert de ces trois superbes musiciens. Rémi, Thom et Guirec ont répondu gentiment aux nombreuses questions sur leur rencontre, leur style de musique, leur métier d'intermittent du spectacle, leur programmation dans les salles, etc. Un vrai bonheur pour tous ces jeunes collégiens !

**Montech. Les collégiens de la section musiques actuelles en concert**

Les collégiens et leur marraine au Rio. Photo DDM, Daniel Bolhy

**Éducation, Montech, Concerts**

Publié le 15/06/2023 à 05:09

**Correspondant**

**Ce sera, vendredi, le spectacle de la consécration, aboutissement de toute une année de travail en section musiques actuelles au collège.**

Vendredi 16 juin à 20 heures, dans la salle Delbosc, à Montech (entrée gratuite), les élèves de deux classes du collège de Montech (4eB et 3eB) se produiront sur scène pour un concert qui aura une saveur toute particulière puisque c'est la consécration de toute une année de travail pluridisciplinaire (français, musique, arts) dans le cadre du projet Musiques actuelles.

La marraine du projet, la chanteuse Delphine Audevard, du groupe Première dauphine, en pleine ascension en ce moment (sortie d'un disque le 30 juin), chantera avec les élèves qu'elle a déjà rencontrés plusieurs fois tout au long de l'année, soit au collège, soit au Rio Grande, partenaire du projet.

L'objectif était de sensibiliser les élèves à la musique et de les amener à écrire les paroles et à composer la musique de plusieurs chansons.

Delphine Audevard a beaucoup apprécié ce projet car elle a trouvé "les élèves très impliqués et motivés". Elle a aussi été conquise par "le dynamisme et la réactivité des enseignantes de musique et de français, Anne-Lise Moulai et Céline Soulié", avec qui les échanges ont été riches, ce qui a permis un travail efficace de production de la part des élèves. Résultat : pas moins de quatre chansons ont été créées et seront chantées sur scène le 16 juin. Un véritable travail structurant pour les élèves, d'autant plus que les chansons reprennent des thèmes travaillés en cours de français tout au long de l'année.

Alors que ce projet se présentait comme un véritable défi au début, car les élèves étaient timides, non musiciens et avaient peur d'être sur scène, il s'avère être un véritable succès aujourd'hui. Suite aux dernières répétitions, Mme Moulai mesure les "progrès réalisés, et les élèves sont hypercontents". N'hésitez pas à venir nombreux applaudir les élèves sur scène vendredi.

En première partie, Delphine Audevard se produira avec les élèves de 4eB et 3eB pour interpréter les créations des élèves, chanter ses propres chansons et faire une reprise du titre "Creep", de Radiohead, avec les élèves musiciens en herbe. Pour la deuxième partie du spectacle, la chorale de Labastide-Saint-Pierre se joindra à celle du collège Vercingétorix pour interpréter des chansons et musiques de films dans un ensemble rendu cohérent grâce au travail d'écriture et de mise en voix du fil rouge mené par Mme Soulié en français.



# ASSOCIATION LE RIO - SMAC LE RIO GRANDE

82000 MONTAUBAN /// [www.lerio.fr](http://www.lerio.fr)

Pour tout renseignement, contactez-nous par mail :

**[rio.grande@rio-grande.fr](mailto:rio.grande@rio-grande.fr)**





**LE**  
**RIO**  
*Grande*

**SCENE DE MUSIQUES**

**ACTUELLES**

**MONTAUBAN | 82**

